



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

TALLER CONTÍNUO DE GRABADO PARA LA COMUNIDAD

2015

DESCRIPCIÓN GENERAL:

El Taller Continuo de Grabado para la Comunidad es una actividad que se explica por sí sola en su nombre, es impartido por el Maestro Hernán Zuñiga todos los días Martes de 14h00 a 16h00, en el son participes miembros de la comunidad circundante y alumnos del ITAE.

JUSTIFICACIÓN:

El taller de grabado y serigrafía es un espacio abierto en el cual los alumnos del ITAE usan para realizar sus trabajos mientras el Maestro Zuñiga los asiste o supervisa, así que por qué no aprovechar ese tiempo y ese espacio para replicar lo aprendido con el público en general, todos los interesados, desde niños hasta adultos mayores son bien recibidos en este taller y reciben instrucciones desde el nivel básico.

OBJETIVOS:

- Involucrar al público en general en el quehacer artístico.
- Aprovechar los espacios útiles del ITAE en beneficio de la comunidad.

BENEFICIARIOS:

- Los habitantes cercanos al parque y público en general interesado en aprender.
- Los estudiantes del ITAE.

RECURSOS

- **Recursos Humanos:**
 - Docentes:
 - Hernán Zuñiga
 - Ciro García
 - Pasantes:
 - Pedro González
- **Recursos Logísticos:**
 - Taller de Grabado y Serigrafía
 - Tintas
- **Recursos Financieros:**
 - Pago de honorarios para los docentes.

ACTIVIDADES:

- Clases prácticas
- Asistencia a trabajos
- Prensado

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Gestión, logística y pasantes.
- Departamento de Administración: Pago de honorario para los docentes.
- Pasantes: Asistencia a docentes.

CRONOGRAMA:

Todos los Martes del año de 14h00 a 18h00

RESULTADOS:

- El taller contó con la asistencia de grupos variados de participantes, adultos mayores, niños, adolescentes, padres de familia y alumnos del ITAE.
- El taller se mantuvo como actividad del ITAE hasta el mes de Octubre del 2015, luego de eso se cambió de día puesto que el Maestro Zuñiga continuó ofreciendo el taller pero como responsabilidad de la UArtes.

VALORACIÓN:

El Taller de Grabado y Serigrafía para la Comunidad es el ejemplo perfecto de una actividad artística comunitaria pues en él se evidencia el aprendizaje de técnicas y el descubrimiento de la sensibilidad artística por parte de los participantes.

El ambiente que se vive dentro de las paredes del taller es una experiencia enriquecedora, ver interactuar a niños con adultos mayores, incluso personas con discapacidades físicas demostrando que nada puede detener sus ganas de trabajar es la evidencia de lo importante que es mantener un taller abierto todos los días del año.

El taller fue responsabilidad financiera del ITAE hasta el mes de Octubre, luego de eso el taller se movió a los jueves y la responsabilidad financiera fue asumida por la UArtes ya que el profesor Hernán Zuñiga decidió continuar con las actividades del taller como parte de sus horas a devengar como profesor de tiempo completo.

ANEXOS:





